

## FAU-MØTEREFERAT

MØTEDATO 8.4.2026 REFERENT Elise McCourt

FAST	<p><b>Rektors halvtime</b></p> <p><b>Musikkundervisningen på Hasle skole</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det er ingen rendyrkede faglærere i musikk på barneskolen slik det var tidligere. Bare noen få lærere har musikkbakgrunn, og musikk er faget færrest lærere på Hasle har formell kompetanse i. Mange opplever musikk som et fag som det er vanskelig å undervise uten relevant bakgrunn. Skolen har derfor vært opptatt musikk-kompetanse av i utlysninger av nye lærere.</li></ul> <p><u>Hva sier læreplanen for musikk?</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musikk er et sentralt fag for skaperkraft, kulturforståelse og identitetsutvikling.</li><li>• Kjerneelementer i faget:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utøve musikk – elevene skal få erfaring med å spille, synge og danse i ulike sammenhenger.</li><li>○ Lage musikk – elever skal øve seg på å uttrykke seg og å lytte bevisst i skapende prosesser</li><li>○ Oppleve musikk – kunnskap om og erfaring med musikk og musikalske virkemidler er utgangspunktet for en reflektert og utforskende tilnærming til musikkopplevelsen.</li><li>○ Kulturforståelse – sangen og musikk elevene utøver, lager og opplever, er forankret og har betydning i kulturen den springer ut fra.</li></ul></li><li>• Ulike kompetansemål for ulike trinn, med mer krav til at elevene skal være aktive selv.</li></ul> <p><u>Hvordan er musikkundervisningen på ulike trinn på Hasle skole?</u></p> <p>Rektor har kartlagt hvordan undervisningen i musikk foregår på ulike trinn:</p> <p><b>1. trinn:</b></p> <p>Sang og dans   rytme, takt og sangleker   lytte til og kjenne igjen instrumenter   øving i korsang til samlinger og avslutninger   rolig musikk om morgenen   ryddemusikk   DKS</p>
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. trinn:

Sang og dans | samisk musikk og norsk folkemusikk | rytme og takt. På andre trinn er det en lærer med mye kompetanse på musikk.

## 3. trinn:

Litt instrumenter | folkemusikk fra forskjellige land | dans | Garageband | Øve til forestillinger | DKS

## 4. trinn:

Tverrfaglig undervisning | dans, folkedans | sang | rytmeøvelser | lytteøvelser | samlinger | DKS

## 5. trinn

Litt instrumenter | Øver til samlinger og avslutninger | Oversette sangtekster | DKS

## 6. trinn

Hver lærer lager sitt eget opplegg til timene | lytte, synge, teori | samlinger | DKS. På 6. trinn er det ingen lærere med musikkkompetanse, skolen skal se på hvordan elevene kan bli løftet på 7. trinn.

## 7. trinn

En lærer lager opplegg til alle klassene på trinnet, og alle aktivitetene er knyttet opp mot kompetansemål. Samlinger og DKS.

### Videre arbeid på skolen:

- kartlegge behov hos lærerne
- intern/ekstern kompetanseheving
- erfaringsdeling
- ufarliggjøre musikkfaget

Skolen har et ekstra prosjekt på musikk fordi de mangler kompetanse. Kompetanse deles ved at lærere legger inn undervisningsopplegg i Sharepoint som kan arves videre til nye trinn. Ildsjeler er viktig på å trygge lærere i musikkundervisning, det er erfaring fra andre skoler.

### Innspill fra FAU:

- FAU er på tilbudssiden på å bidra til musikkundervisningen, for eksempel hvis det er behov for et sett med blokkfløyter e.l.

- Kan det være mulig å jobbe på tvers av trinn for å sette opp musikal? Som et tverrfaglig prosjekt? Gode erfaringer fra en annen skole, der det var et prosjekt for et trinn, men på tvers av klasser.

## ANDRE SAKER

### Har det vært noe diskusjon på skolen etter påkjørsel på Ensjø for noen uker siden?

- FAU har vært i Avisa Oslo og hatt kontakt med bymiljøetaten om trafikksituasjonen. I tillegg ble hendelsen diskutert i driftsstyremøte.
- Skolen vil ikke skrive en egen uttalelse om trafikksituasjon ved Hasle skole, men kan gi støtte til en uttalelse som FAU har utarbeidet.
- Trafikkgruppen har laget brev om trafikksituasjonen knyttet til Hasle skole som deles med FAU. Trafikkgruppen oppfordrer til at brevet deles.

### AKS- tilbud blir dyrere

Fra høsten 2026 øker prisen på AKS. Den største økningen er prisen på AKS for 4. trinn for husholdninger med inntekt over 1 500 000.

- [Klikk her for å se prisene på AKS](#) for 2025/2026 og 2026/2027.
- FAU løfter spørsmålet om hva den nye prisen betyr for budsjettet på AKS, og bekymringen om AKS tilbudet blir dårligere som følge av denne endringen – særlig hvis det betyr at færre barn på 4. trinn benytter seg av AKS.
- Tips til skolen er å gjøre en innsats særlig på 4. trinns tilbudet på AKS for å gjøre det attraktivt.

### Atlas eiendom – Økernveien 75-81

- FAU har fått e-post fra Atlas eiendom med oppfordring til å komme med forslag til sosial infrastruktur i tilknytning til prosjektet i Økernveien 75-81. FAU er imot prosjektet, noe som er spilt inn i hørings svar. FAU vil fortsatt uttrykke motstand til prosjektet. FAU vil uttrykke dette på nytt, samtidig som man gir innspill til ønsker dersom det skulle bli bygging.

### Sparebankstiftelse:

- Sparebankstiftelsen innvilger støtte til ulike prosjekter, og det er flere eksempler på at FAU på ulike skoler har fått økonomisk bidrag til å gjennomføre gode ideer.

- Har du gode ideer som FAU Hasle skole kan søke om støtte til? Send e-post til [haslefau@gmail.com](mailto:haslefau@gmail.com).

#### **Oslo KFU (Oslo kommunale foreldreutvalg)– årsmøte**

- Representant fra FAU Hasle skole deltar på årsmøte for 14. april.

#### **Skolens informasjon til foreldre om uønskede hendelser**

- Når skolen sender ut informasjon til alle foreldre om uønskede hendelser anbefaler FAU at man også sender ut en ny oppfølgingse-post etter at en stund, også selv om skolen ikke har noe nye informasjon. Ellers er det mange foreldre som har spørsmål.
- FAU-leder har dialog med rektor i saker der det er sendt ut informasjon til alle foreldre og informerer FAU hvis det er noe mer informasjon.

#### **Innspill til elevrådet**

Representanter fra FAU skal møte elevrådet. Innspill fra FAU til møtet er å ta opp:

- Teater, musikal, revy – er det noe elevrådet ønsker?
- Utlånsordningen –Erfaring fra Kjelsås skole – elevrådet administrerer utlån i storefri. Man kan låne ball, innebandykølle osv. FAU betaler for utstyret. Undersøk med elevrådet om de har tanker om hvordan det kan gjennomføres.

#### **Henvendelser til FAU om ulike tilbud**

- FAU viderefremidler som hovedregel ikke e-poster til alle foreldre om ulike tilbud, noe er for eksempel reklame.

#### **Faglig forberedelse til ungdomsskolen**

- FAU ønsker mer informasjon om den faglige forberedelsen til ungdomsskolen, og hvordan samarbeidet med for eksempel Teglverket er når det gjelder dette. FAU løfter spørsmålet til rektor og til FAU på Teglverket.